

croûtes et parcours jean-françois le scour

2006 l'année du tournant...

Année du tournant, ou du retournement de ma croûte (croûte d'affiches : mille-feuille d'affiches publicitaires, au format 4 m x 3, récupéré chez les afficheurs), à partir de janvier l'image publicitaire devient l'axe principale de ma recherche.



Le site internet www.jf-le-scour devient le site du côté publicitaire tandis que le www.thecroute.com reste ce lui de l'autre côté... (les archives en quelque sorte).

“l'exposition continue”, N10 à Chambray-les-tours (31 mai 2006), l'inauguration



suivi du vernissage en présence de monsieur le maire au bord de la nationale (cf [re-vue](#) n°3 juin 2006).

“les rendez-vous du ça” de juin 2005 à mai 2006, 2 jours par mois ouverture du passage josset à paris pour une interven-



tion à plusieurs artistes (www.c-est-la.com)



“lecture de publicité” lors de “la nuit de la lecture” le 10 juin 2006, à Clermont-ferrand (cf [re-vue](#) n°4 juillet 2006).

être ou avoir ? partager et réagir... faire pour aller !

croûtes et parcours

2005-04-03-02

“ça c’est là” au Poulailier (oct 2004 et avril 2005) et au chemin vert à paris (jan 2005) : intervention des uns aux autres...

“ça s’installe... ou pas” à l’angle incarné octobre 2004 (les montils 41)

zeitgeist : intervention avec les lettres de ce mot lors d’une course cycliste (sept 2004)

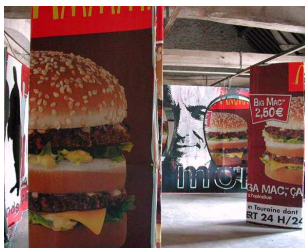


und sie Chatelleraut : remplacements de panneaux d’affichage par les miens avec des silhouettes (juin, juillet, août, sept 2004...)

le catalogue : 4 totems sonorisés posés à des vides greniers : laisser les gens réagir à ce qu’ils voient ou entendent... (tours, azay sur cher en mai 2004)

und sie : collage sauvage de silhouettes sur des panneaux publicitaires (berlin, liège, paris, noirmoutier - mars, avril, mai 2004)

mac-onso et moi : installation de 3 croûtes 4mx3 et deux totems peints autour d’un slameur... (au Poulailier en février 2004)



qu’est-ce qui se passe ? accrochage de 6 croûtes 4mx3 sur l’île St Louis au bord de la Seine à Paris, les 13 et 14 sept. 2003.



affichage de mots : partage d’une action collective. 20 croûtes sérigraphiées disposées dans la rue, permettant de coller les mots des gens, du 20 au 23 août 2003 au **Festival d’Aurillac**.



les deux croûtes : "l’estampes ?" pendant le mois de l’estampe à l’Ecole des Beaux Arts de Paris en juin 03.

croûtes et vidéo ont embarqué au Théâtre des Guetteurs d’Ombre pour la création de «Moi qui n’ai pas connu les hommes» en février et mars 2003, à la Comédie de Clermont Ferrand (scène nationale).

les deux croûtes posées dans la rue deviennent le lieu d’interviews. “Qu’est-ce que l’art ?” et “Qu’est-ce que la culture ?”. Le montage projeté sur un croûte 4 m x 3... pour le festival Vidéoformes en mars 2003 à Clermont-Ferrand dans la rue.

parabac : pour une action radicale artistique de la brigade à croûtes... Intervention à la Fiac 2002 (foire d’art contemporain à Paris) de 7 comparses vêtus de gilets en croûtes.



rétrosprocroûte : les 14, 15, 21 et 22 septembre 2002, au Château de Cinq Mars (37), dans le cadre des Journées du Patrimoine. 200 m² de croûtes dans les douves, 4 vidéo-croûtes, un atelier peinture enfants «tentes à croûtes» et un atelier graffiti ados «murs à croûtes».

les deux croûtes “art et culture” à la Documenta 11 de Kassel interviews (en allemand), vidéo-croûte au Fundus (dans la rue) le 7 et 8 septembre 2002.



barrage : “A quoi voulez-vous faire barrage?” Interviews vidéo à Tours (le 4 Août), au **Off Festival d’Aurillac** (22, 23 et 24 Août 2002) et à Rioms (29 novembre 2002). Les réponses enregistrées sont montées et vidéo-projetées le soir sur une croûte écran 4m x 3.

Les **NON et NON** sont posés pendant le **Festival “Châlon dans la rue”** (du 11 au 14 juillet 2002) et deviennent le lieu d’interviews. Ils répondent à : “Que faisiez-vous le 1er mai 2002 ? Qu’avez-vous fait depuis ?”



les deux croûtes posées dans la rue deviennent le lieu d’interviews. “Qu’est-ce que l’art ?” et “Qu’est-ce que la culture ?” Le montage vidéo est projeté sur un croûte 4 m x 3... réalisé pour Emmetrop (Bourges), les 14, 15 et 16 Juin 2002.

opération croûte à joué, 80 enfants font leurs bintz avec des croûtes (Festival Années Joué, Joué lès Tours 2, 3 juin 2002).

NON et NON : intervention engagée pendant les élections mai 2002... (à Paris, Nîmes, Sètes, Clermont-Ferrand).

être ou avoir ? partager et réagir... faire pour aller ! être ou avoir ? partager et réagir... faire pour aller !

croûtes et parcours

2002-2000

tokyo croûte

Le 22 janvier 2002, le Palais de Tokyo (centre d'art, Paris) est devenu le sujet d'un montage vidéo projeté sur une croûte d'affiche 4 m x 3.

on the wall. Elles ont été vissées sur un murs à Paris, chaque mois elles ont été remplacées (septembre 2001 à avril 2002).

croûte-men

Elles habillent des comparses pour une intervention sauvage à la Fiac 2001 (foire d'art contemporain).

vidéo croûte performance

Performance en trois temps : casting, tournage, projection. Le passant devient acteur d'un court métrage et peut venir à la projection, la nuit tombée (Tours, **Off Festival d'Aurillac 2001**).

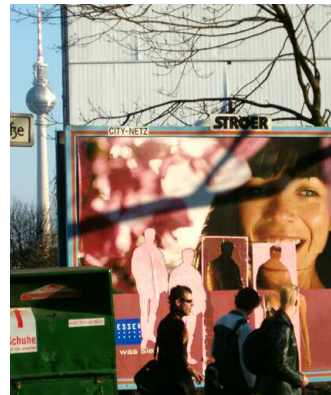


opération croûte

7 bintz (paravents) 4m de long sur 0,60m de haut posés en extérieur (**Namur**, Villeneuve d'Ascq, Marseille, Nice, St Etienne, Clermont Ferrand, Joué les Tours, 2001).

/4x3, l'événement

Parcours urbain où le spectateur découvre comédiens, danseurs, musiciens et croûtes (Tours, 2000).



und zie berlin 2004

jf le scour
2, passage josset
F75011 paris
33 6 63 72 33 66
www.jf-le-scour.com
www.thecroute.com

être ou avoir ? partager et réagir... faire pour aller !